



УТВЕРЖДАЮ:

Генеральный директор ФГБУ «РГБ»

В. В. Дуда

«29» марта 2021 г.

Экспертное заключение
по результатам проведения экспертизы книжных памятников

«25» марта 2021 г.

№ 29

1. Экспертный совет Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская государственная библиотека», созданный приказом от 29.03.2019 г. № 134, рассмотрел экземпляры, представленные на экспертизу на основании заявления на отнесение к книжным памятникам от «24» марта 2021 г. № 12/34 – 29/НМОРКП: согласно прилагаемому списку (см. Приложение № 1).

2. Место хранения:

Научно-исследовательский отдел редких книг (Музей книги)

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы: библиографический, книговедческий.

4. Критерии отнесения документов к книжным памятникам:
хронологический

4.1. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам по **хронологическому** критерию:

– экземпляры отечественных изданий, выпущенных до 1830 года включительно.

4.3. При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература, а также авторитетные источники информации, доступные в информационно-телекоммуникационной сети Интернет: согласно прилагаемому списку (см. Приложение № 1).

5. Выводы:

Исследуемые экземпляры относятся к единичным книжным памятникам.

6. Список книжных памятников на 11 л. прилагается

Председатель Экспертного совета:

 / Н. Ю. Самойленко

Заместитель Председателя:

 / М. Е. Ермакова

Члены Экспертного совета:

 / И. Л. Карпова

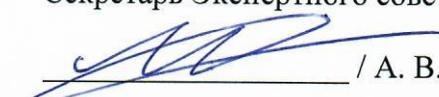
 / М. С. Крутова

 / Д. Н. Рамазанова

 / Л. В. Родионова

 / И. А. Руденко

Секретарь Экспертного совета:

 / А. В. Алимов

Приложение № 1
к Экспертному заключению № 29
по результатам проведения
экспертизы книжных памятников
от 25 марта 2021 г.

Библиографическое или археографическое описание исследуемых документов:

№ п/п	Системный №	Шифр	Инв. №	Рег. №	Полное библиографическое или археографическое описание документа, включая его физические характеристики
1	003340600	МК Г-8°/ 84-А	5742	31329-О	Аполлос (Байбаков, Андрей Дмитриевич) (1737–1801) Лишенный зрения Ураний, несчастный государь,: Священная повесть / Сочинил Московския академии ректор и богословии учитель архимандрит Аполлос. – В Москве: В привилегированной типографии у содержателя Ф. Гиппиуса, 1784. – 118, [2] с. ; 8° (21 см) 20,2 x 12,5 x 2,4 см СК XVIII № 218
2	005507051	МК Г-8°/ 90-Б	5772	31752-О	Беранже, Лоран Пьер (1749–1822) Нравоучение, представленное на самом деле, или Собрание достопамятных деяний и нравоучительных анекдотов, могущих внушить любовь к добродетели и усовершенствовать молодых людей в искусстве повествования / Переведено с французскаго в Троицкой семинарии учителем М. В.. – Печатано в Москве: У содержателя типографии Ф. Гиппиуса, 1790. – 8°(21 см) Ч. I. – [16], 328, [4] с. 20,0 x 12,3 x 5,4 см Сплетены: Ч. 1-2 СК XVIII № 8809
3	005507054	МК Г-8°/ 90-Б	5772	31753-О	Беранже, Лоран Пьер (1749–1822) Нравоучение, представленное на самом деле, или Собрание достопамятных деяний и нравоучительных анекдотов, могущих внушить любовь к добродетели и усовершенствовать молодых людей в искусстве повествования / Переведено с французскаго в Троицкой семинарии учителем М. В.. – Печатано в Москве: У содержателя типографии Ф. Гиппиуса, 1790.– 8°(21 см) Ч. II. – X, 276 с.

					20,0 x 12,3 x 5,4 см Сплетены: Ч. 1-2 СК XVIII № 8809
4	003336859	МК Г-8°/ 91-Б	21626	31102-56	Берто, Франсуа Букет, или Собрание знаменитых приключений, славных греческих, латинских и французских писателей. : Собрание знаменитых приключений, славных греческих, латинских и французских писателей / Переведено с французского на русский язык Лейб-гвардии Конного полку вахмистром Стефаном Никифоровым. – Печатано в Москве: в привилегированной типографии Ф. Гиппиуса, 1791. – [6], 640 с.; 12° (17 см) 16,5 x 10,5 x 5,4 см СК XVIII № 527
5	003339751	МК Г-8°/ 85-Б	3654	31327-О	Буте де Монвель, Жак Мари (1745– 1812) Три откупщика : Комедия с ариями в двух действиях, с своим последствием называемым Степан и Танюша / Слова сочинения г. Монвеля, ; Музыка г. Дезеда; Переведена с французского на русский язык в Кускове 1784 году. ; И при них Свадебный праздник с танцами. ; В первый раз представлена на Кусковском театре собственными его сиятельства графа Петра Борисовича Шереметева певицами и певчими августа 4 числа тогож году. – В Москве : У содержателя типографии Ф. Гиппиуса, 1785. – 77, [1] с. ; 8° (19 см) 18,4 x 12,0 x 0,9 см СК XVIII № 788
6	003341017	МК Л- 8°/85-Г	МКШ -3248	3554-85	Гельмонт, Франсуа Меркюр ван (1614–1699) Тайна творения, по видимым и невидимым чудесам его, из божественного магического центрального света: Показанная чадам премудрости от неких просвещенных магов : Ныне для размножения познания в первый раз изданная на свет из древних рукописей. – Москва : В типографии И. Лопухина, 1785. – 326 с., фронт. (ил.), 6 л. ил.; 8°(18см) 17,8 x 11,1 x 3,1 см СК XVIII № 1318
7	003334781	МК М-8°/ 86-Г	5708	31708-О	Гергард, Иоганн (1582–1637) Мысленный вертоград, или Христианское упражнение, служащее ко утешению благочестивых христиан в божественном наставлении.; Которое содержит в себе пятьдесят и одно священных размышлений касающихся, до исправления

					<p>внутреннего и внешнего человека : С показанием картины, объясняющей содержание сея книги / Перевод с латинского языка. – В Москве : в привилегированной типографии у Мейера, 1786. – [12], 264 с.; 8° (20 см)</p> <p>19,9 x 12,8 x 3,9 см СК XVIII № 1390</p>
8	003335947	МК Г-8°/ 84-Г	5734	31331-О	<p>Гуго, Герман (1588–1629) Благочестивыя желания в сердечных умилениях предложенныя: На мнениях святых отцев утвержденных и ко святому упражнению руководствующия, : В трех книгах состоящая, из коих I Рыдание кающейся души. II Желания святых души. III Воздыхания любящей души / Сочинение Германа Угона, переведенное с латинского языка ; Иждивением С. Пономарева. – В Москве: В привилегированной типографии у содержателя Ф. Гиппиуса, 1784. – [10], 308, [2] с., 1 л. фронт. (ил.) ; 8° (21 см)</p> <p>20,8 x 13,1 x 3,3 см СК XVIII № 1659</p>
9	003340950	МК Г-8°/ 89-Д	3433	31751-О	<p>Данталь, Шарль Ипархия и Кратес: Философическая повесть / Переведенная с греческой рукописи потсдамским жителем ; С французскаго на российской язык перевел Иван Беляев. – Печатано в Москве: У содержателя типографии Ф. Гиппиуса, 1789. – 88 с. ; 8° (17 см)</p> <p>16,3 x 10,6 x 0,8 см СК XVIII № 1710</p>
10	005416103	МК Л-8°/ 84-Д	5643	31715-О	<p>Дерем, Уильям (1657–1735) Естественная богословия, или Доказательство бытия и свойств божиих, почерпнутое из дел творения / Сочинено на аглинском языке Вильгельмом Дергамом, Упминстерским ректором в Эссекском графстве, и членом Аглинскаго королевскаго общества. ; С французскаго на российской язык переведено и издано трудами Михайла Завьялова. – Печатано в Москве: В вольной типографии И. Лопухина, 1784. – 8° (21 см) Ч. 1. – [8], XVI, 233, [5] с.</p> <p>20,8 x 12,5 x 4,8 см. Сплетены: Ч. 1-2 СК XVIII № 1769</p>

11	005416113	МК Л-8°/ 84-Д	5643	31716-О	<p>Дерем, Уильям (1657–1735) Естественная богословия, или Доказательство бытия и свойств божиих, почерпнутое из дел творения / Сочинено на аглинском языке Вильгельмом Дергамом, Упминстерским ректором в Эссекском графстве, и членом Аглинского королевского общества. ; С французского на российский язык переведено и издано трудами Михайла Завьялова. – Печатано в Москве: В вольной типографии И. Лопухина, 1784. – 8° (21 см) Ч. 2. – XII, 256 с.</p> <p>20,8 x 12,5 x 4,8 см Сплетены ч. 1-2 СК XVIII № 1769</p>
12	003334703	МК Г-8°/ 86-К	МКIII -1052	12894-61	<p>Караччоли, Луи Антуан (1721–1803) Глас веры. / Творение г. Каракчиоли.; Переведено в Троицкой семинарии. – Печатано в Москве: У содержателя типографии Ф. Гиппиуса, 1786. – [4], 194 с. ; 8° (20 см)</p> <p>19,9 x 12,1 x 2,5 см СК XVIII № 2825</p>
13	005447185	МК Г-8°/ 91-К	5763	31326-О	<p>Кастийон, Жан (1718–1799) Китайские, японские, сиамские, тонквинские и прочие анекдоты, : В которых наипаче описываются нравы, поведения, обычаи и религии сих разных асийских народов / Перевод с французского; Иждивением Никиты Водопьянова. – Москва : в привилегированной типографии Ф. Гиппиуса, 1791. – 8° (20 см) Ч. 1. – [2], 434 с.</p> <p>19,6 x 12,4 x 3,8 см СК XVIII № 2872, Т. 3. С. 487</p>
14	005447196	МК Г-8°/ 91-К	5764	31324-О	<p>Кастийон, Жан (1718–1799) Китайские, японские, сиамские, тонквинские и прочие анекдоты,: В которых наипаче описываются нравы, поведения, обычаи и религии сих разных асийских народов / Перевод с французского; Иждивением Никиты Водопьянова. – Москва : в привилегированной типографии Ф. Гиппиуса, 1791 – 8° (20 см) Ч. 2. – [2], 406 с.</p> <p>19,7 x 12,4 x 4,1 см СК XVIII № 2872, Т. 3. С. 487</p>

15	003334886	МК Г-8°/ 86-Л	3432	31754-О	<p>Каталог растениям по алфавиту собранным из четырех частей света: С показанием ботанических характеров; Находящимся в Москве в саду действительного статского советника Прокофья Демидова. – В Москве: печатано у содержателя типографии Ф. Гиппиуса, 1786. – [14], 469, [1] с.; 8° (20 см)</p> <p>19,3 x 12,5 x 4,0 см СК XVIII № 2875</p>
16	003341253	МК Г-8°/ 88-К	17481	90512-46	<p>Курганов, Николай Гаврилович (1726 –1796) Книга писмовник, : А в ней наука российского языка с семью присовокуплениями, разных учебных и полезнозабавных вещесловий. Новое издание; Пересмотренное, поправленное и умноженное. Сего 1788 года, с согласия автора вновь перепечатано в типографии содержателя Фридриха Гиппиуса – [Москва]: [типография Ф. Гиппиуса], 1788. – 12], 1-448, 448-495, 497-698 с; 8° (21 см)</p> <p>20,3 x 12,8 x 7,2 см СК XVIII № 3367</p>
17	003341264	МК Г-8°/ 86-К	5729	31333-О	<p>Куриозное и краткое изъяснение любопытства достойных наук физиогномии и хиромантии,: Переведено с немецкого языка : Прибавление с французского языка. Пятое издание – Москва: В типографии у содержателя Ф. Гиппиуса, 1786. – [4], 188, [4], 16 с., [8] л. ил.; 12° (17 см)</p> <p>16,7 x 10,9 x 2,3 см СК XVIII № 3382</p>
18	006545216	МК Г-8°/ 85-Л	5736	31748-О	<p>Лучи мудрости, или Нравоучительныя и полезнейшия разсуждения Сенеки и Плутарха и прочих славнейших в древности мужей, изыскивающия истинный путь к добродетели и блаженной жизни, исполненыя различными и самонужнейшими к тому примерами.: Перевод с латинскаго / Иждивением университетскаго переплетчика Н. Водопьянова. – В Москве: У содержателя типографии у Ф. Гиппиуса, 1785. – 8° (21 см) Ч. 1: Содержащая три книги. – [12], 1-199, 110-113, [1] [=216] с.</p> <p>20,9 x 12,9 x 4,2 см Ч. 1–2 сплетены СК XVIII № 3824, Доп. С. 112</p>

19	006545221	МК Г-8°/ 85-Л	5736	31749-О	Лучи мудрости, или Нравоучительныя и полезнейшия разсуждения Сенеки и Плутарха и прочих славнейших в древности мужей, изыскиваюцья истинный путь к добродетели и блаженной жизни, исполненыя различными и самонужнейшими к тому примерами.: Перевод с латинскаго / Иждивением университетскаго переплетчика Н. Водопьянова. – В Москве: У содержателя типографии у Ф. Гиппиуса, 1785. – 8° (21 см) Ч. 2 : Содержащая три книги. – [6], 1-292, 294-295 [= 300] с. 20,9 x 12,9 x 4,2 см Ч. 1-2 сплетены СК XVIII № 3824, Доп. С. 112
20	009942013	МК Г-8°/ 86-М	МК III- 4128	5294-19	Маджи, Джузеппе Опыт о действиях электрической машины в разсуждении человеческого здравия . – Печатано в Москве : у содержателя типографии Ф. Гиппиуса, 1786. – 16 с. ; 8° (21 см) 20,6 x 12,7 x 1,2 см СК XVIII № 3890
21	003335031	МК м.ВК- 8°/ 75-М	3797	31694-О	Майков, Василий Иванович (1728–1778) Торжествующий Парнасс, : Пролог по выздоровлении от прививныя оспы ея императорскаго величества и его императорскаго высочества / Сочинение В. М. – В Москве: [типография Государственной военной коллегии], 1775. – 8 с.; 8° 18,6 x 11,3 x 0,3 см СК XVIII № 3946
22	003335112	МК Г-8°/ 85-М	3427	31332-О	Мильтон, Джон (1608–1674) Возвращенный рай, / Сочинение г. Милтона,; Переведен с французскаго языка Троицкой семинарии р[иторики] и п[иитики] учителем Иваном Грещищевым. – Печатан в Москве: у содержателя типографии Ф. Гиппиуса, 1785. – 1-80, 89-112 [=104] с. ; 8°(20 см) 19,9 x 12,8 x 1,3 см СК XVIII № 4250
23	003336318	МК Л-8°/ 85-О	8003	31734-О	Остров надежды. : Иносказание для детского чтения / Иждивением Типографической компании. – В Москве: В вольной типографии И. Лопухина, 1785. –

					101, [1] с.; 8° (18 см) 17,4 x 11,0 x 1,3 см СК XVIII № 5059
24	005512475	МК Л-8°/ 85-П	4809	31736-О	Помей, Франсуа Антуан (1619–1673) Храм всеобщаго баснословия, или Баснословная история о богах египетских, еллинских, латинских и других, : Заключающая в себе: 1) каждого бога изображение, родословие, дела, различные названия, вещи посвященные, жертвоприношения, обряды, бывающия при оных, празднества и проч. 2) смысл каждой басни, какой подразумевали баснословы / С латинскаго перевел И[ван] В[иноградов]. – В Москве : В вольной типографии И. Лопухина, 1785. – 8° (22 см). Ч. 1. – XII, 144 с. 21,3 x 12,6 x 4,5 см Ч. 1-3 сплетены СК XVIII 5489
25	005512516	МК Л-8°/ 85-П	4809	31737-О	Помей, Франсуа Антуан (1619–1673) Храм всеобщаго баснословия, или Баснословная история о богах египетских, еллинских, латинских и других: Заключающая в себе: 1) каждого бога изображение, родословие, дела, различные названия, вещи посвященные, жертвоприношения, обряды, бывающия при оных, празднества и проч. 2) смысл каждой басни, какой подразумевали баснословы / С латинскаго перевел И[ван] В[иноградов]. – В Москве : В вольной типографии И. Лопухина, 1785. – 8° (22 см). Ч. 2. – 107, [1] с. 21,3 x 12,6 x 4 см Ч. 1-3 сплетены СК XVIII 5489
26	005512520	МК Л-8°/ 85-П	4809	31738-О	Помей, Франсуа Антуан (1619–1673) Храм всеобщаго баснословия, или Баснословная история о богах египетских, еллинских, латинских и других,: Заключающая в себе: 1) каждого бога изображение, родословие, дела, различные названия, вещи посвященные, жертвоприношения, обряды, бывающия при оных, празднества и проч. 2) смысл каждой басни, какой подразумевали баснословы. / С латинскаго перевел И[ван] В[иноградов]. – В Москве : В вольной типографии И. Лопухина, 1785. – 8° (22 см). Ч. 3. – 132 с.

					21,3 x 12,6 x 4,5 см Ч. 1-3 сплетены СК XVIII 5489
27	003337112	МК Л-8°/ 85-П	8005	31735-О	Псовой охотник,: Содержащий в себе: о свойствах, названии и должности онаго; о высворке борзых и наездке гончих собак; о узнании по статям борзых резвых и гончих мастеров, и о содержании оных; о узнании на гоньбе гончих мастеров; о должности охотников во время полевой езды; о порошках и осоках; о лечении собак от разных болезней, и о кличках борзых и гончих собак / Изданной любителем псовой охоты Г. Б.; Иждивением Типографической Компании. – В Москве: в типографии И. Лопухина, 1785. – VI, 104 с.; 8° (19 см) 18,7 x 11,9 x 1,3 см СК XVIII № 5747
28	003337274	МК Л-8°/ 85-С	6721	31739-О	Сен-Мартен, Луи Клод де (1743– 1803) О заблуждениях и истинне, или Воззвание человеческого рода ко всеобщему началу знания: Сочинение, в котором открывается примечателям сомнительность изысканий их и непрестанныя их погрешности, и вместе указывается путь, по которому должно бы им шествовать к приобретению физической очевидности, о происхождении добра и зла, о человеке, о натуре вещественной, о натуре невещественной, и о натуре священной, об основании политических правлений, о власти государей, о правосудии гражданском и уголовном, о науках, языках и художествах / Философа не известного; Переведено с французскаго [П.И. Страховым] ; Иждивением Типографической компании. – В Москве: в вольной типографии И. Лопухина, 1785. – XII, 542, [2] с.; 8° (21 см) 20,1 x 12,4 x 4,5 см СК XVIII № 6424
29	003338380	МК Г-8°/ 84-С	15230	31328-О	Сыромятников, Алексей Степанович (? – 1803) Оглавление и содержание напечатанных малых книжиц церковной и гражданской печати в царствующих градех Москве и Санктпетербурге. – [Москва]: [Типография Гиппиуса], 1784. – 20 с.; 8° (17 см) 16,3 x 10,5 x 0,3 см СК XVIII № 7094

30	003339925	МК Г-8°/ 84-Т	5731	31747-О	Тюрбан, Франсуа (1723 - 1803) Благодеяния Морфея.: Любовно-героическая повесть / Перевел с французского языка Карл Нейман. – [Москва]: Печатано в привилегированной типографии у содержателя Ф. Гиппиуса, 1784. – [2], 150 с.; 8° (19 см) 19,1 x 12,3 x 1,5 см СК XVIII № 7428
31	003339926	МК Г-8°/ 84-Т	15030	6937-37	Тюрбан, Франсуа (1723–1803) Щастие во сне.: И не худо им спать когда сон их услаждал. То есть оно вот что! Любовь в полном удовольствии. Во вкусе кавалера де Фоблаза / Перевод с французского языка [Карла Неймана]. Издание второе. – Москва: В типографии Ф. Гиппиуса, 1784. – [4], 150 с.; 8° (21 см) 20,8 x 13,3 x 1,7 см СК XVIII Т. 3. с. 256
32	003340363	МК Л-8°/ 85-Х	4765	31740-О	Христианское учение, или Истинное слово Божие: Ясное то есть и полное всея веры и всех должностей христианских описание, почерпнутое из обоих Заветов, и словами самого Священного писания предложенное. : Подлинник на аглинском, с коего потом преложено на латинской, / А с сего ныне переведено в Ераполче на российской язык священником Иоанном Полубенским. ; Иждивением Типографической компании. – Печатано в Москве: в вольной типографии И. Лопухина, с указаго дозволения, 1785. – I-XII, XII, XIII [=XIV], 468, [2] с.; 8° (21 см) 20,4 x 12,5 x 5,0 см СК XVIII № 8075
33	003338819	МК Л-8°/ 84-III	МКIII -2887	897-80	Штарк, Иоганн Август (1741–1816) Апология, или Защищение ордена Вольных каменьщиков / Писанная братом**** членом Шотландской** ложи, в П**; Перевод с немецкаго языка [И.П. Тургенева]. – Печатана в Москве: В вольной типографии И. Лопухина, 1784. – 224 с.; 8° (17 см) 16,8 x 9,7 x 2,1 см СК XVIII № 8298
34	003338820	МК Л-8°/ 85-III	8006	31742-О	Штарк, Иоганн Август (1741–1816) О древних мистериях, или таинствах, бывших у всех народов. / [Пер. А.А. Петрова] ; Иждивением Типографической компании. – В Москве: В вольной

					<p>типографии, И. Лопухина, 1785. – [4], 188 с.; 8° (18 см)</p> <p>17,0 x 10,2 x 2,5 см СК XVIII № 8299</p>
35	005506888	МК Л-8°/ 85-III	5685	31732-О	<p>Штендер, Готгард Фридрих (1714–1796)</p> <p>Истина религии вообще: В двух частях, из которых в первой доказывается истина религии вообще противу неверия вольнодумцов и натуралистов; а во второй утверждается истина христианской религии, следуя священному писанию противу неверия натуралистов. / Изданием Типографической компании. – В Москве: печатана в вольной типографии И. Лопухина, 1785. – 8° (20 см)</p> <p>Ч. 1. – XVI, 212, [1] с.</p> <p>19,7 x 12,6 x 2,9 см СК XVIII № 8498</p>
36	005506887	МК Л-8°/ 85-III	5686	31733-О	<p>Штендер, Готгард Фридрих (1714–1796)</p> <p>Истина религии вообще: В двух частях, из которых в первой доказывается истина религии вообще противу неверия вольнодумцов и натуралистов; а во второй утверждается истина христианской религии, следуя священному писанию противу неверия натуралистов. / Изданием Типографической компании. – В Москве: печатана в вольной типографии И. Лопухина, 1785. – 8° (20 см)</p> <p>Ч.2. – 360, [2] с.</p> <p>19,8 x 12,7 x 3,5 см СК XVIII № 8498</p>
37	003338938	МК Г-8°/ 88-Э	5738	31325-О	<p>Эйкенсайд, Марк (1721–1770)</p> <p>Удовольствия от способности воображения, : Аглинская поэма в трех песнях, / Сочинения г. Акенсида; С французскаго на российской язык переведена С. Евфимом Болховитиновым. – Печатано в Москве: у содержателя типографии Ф. Гиппиуса , 1788. – [2], XIV, 151, [1] с. ; 8° (20 см)</p> <p>19,4 x 12,6 x 3,4 см СК XVIII № 8560</p>
38	003339022	МК Г-8°/ 92-Э	3439	XIV- 00388	<p>Эрман, Теофиль Фридрих (1762–1811)</p> <p>Абалфораддин мудрец, рассказывающий своим питомцам нравоучительныя повести / Перевел с немецкаго М[аксим] Ш[лыков] – Москва: Печатано в привилегированной типографии Ф. Гиппиуса , 1792. – [4], 126 с. ; 8° (21 см)</p>

					20,2 x 13,0 x 2,6 см СК XVIII № 8673
39	005530569	МК Л-8°/ 85-Ю	5676	31743-О	<p>Юнг, Эдуард (1683–1765) Плачь Эдуарда Юнга, или Нощные размышления о жизни, смерти и бессмертии,: В девяти номерах помещенных; : С присовокуплением двух поэм: 1) Страшный суд, 2) Торжество веры над любовью, творения сего же знаменитого писателя. / [Пер. с нем. яз. А.М. Кутузов] ; Иждивением Типографической компании. Издание второе – В Москве: В вольной типографии у И. Лопухина, 1785. – 8° (20 см) Ч. 1. – [6], 1-329, 340-410 [=400] с.</p> <p>19,4 x 12,3 x 4,1 см СК XVIII № 8718</p>
40	005530576	МК Л-8°/ 85-Ю	5677	31744-О	<p>Юнг, Эдуард (1683–1765) Плачь Эдуарда Юнга, или Нощные размышления о жизни, смерти и бессмертии,: В девяти номерах помещенных; : С присовокуплением двух поэм: 1) Страшный суд, 2) Торжество веры над любовью, творения сего же знаменитого писателя. / [Пер. с нем. яз. А.М. Кутузов]; Иждивением Типографической компании. Издание второе – В Москве: В вольной типографии у И. Лопухина, 1785. – 8° (20 см) Ч. 2. – [4], 556 с.</p> <p>20,3 x 12,8 x 4,5 см СК XVIII № 8718</p>